

TERMES DE RÉFÉRENCE

REALISATION & DIFFUSION WEB-SERIE SUR LA CITOYENNETE ACTIVE ET LA GOUVERNANCE INCLUSIVE

« PROJET CONSTRUISONS ENSEMBLE »

Union Européenne (UE)



Juillet 2025

TABLES DES MATIERES

I.	3
II.	5
III.	5
IV.	6
V.	6
VI.	6
VII.	7
VIII.	9
IX.	10
X.	10
XI.	11
XII.	11
I.	11
II.	11

I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Le Mali traverse une crise multidimensionnelle profonde, où les défis sécuritaires, politiques et socio-économiques fragilisent quotidiennement la cohésion sociale et l'accès aux services essentiels. Cette instabilité chronique se double d'une restriction inquiétante des libertés fondamentales, pourtant garanties par la Constitution. L'espace civique se rétrécit sous l'effet de mesures répressives, particulièrement préjudiciable à la société civile dont la capacité d'action et de plaider s'en trouve considérablement affaiblie.

Dans ce climat de tensions, l'exclusion persistante des groupes vulnérables – jeunes, femmes, personnes déplacées ou en situation de handicap – constitue un enjeu critique. Bien qu'ils représentent des forces vives de la démocratie, leur marginalisation des sphères décisionnelles perdure, faute de plateformes d'expression adaptées et de ressources suffisantes. Cette exclusion systémique prive le pays de perspectives indispensables à sa reconstruction.

Parallèlement, l'essor numérique malien ouvre des perspectives contrastées. Avec 7,82 millions d'internautes en 2024 et une pénétration d'internet passant à 30%, les réseaux sociaux (Facebook, TikTok, WhatsApp) sont devenus des canaux d'information majeurs. Mais cette connectivité accélérée s'accompagne d'un fléau corrosif : la désinformation sous ses formes multiples – mal-information, désinformation et mésinformation (MDM) – qui alimente les divisions sociales, sape la confiance dans les institutions et compromet les efforts de paix. La dégradation de la liberté de la presse (114^e rang mondial en 2024) aggrave ce déficit d'information fiable, créant un terrain fertile pour les discours polarisants.

Face à ces défis, la réalisation d'une mini-série éducative s'impose comme une réponse stratégique. Elle permettrait d'abord de combler le vide informationnel en diffusant des contenus vérifiés sur la citoyenneté, la gouvernance et les droits humains, directement via les canaux privilégiés par les Maliens. En capitalisant sur la viralité des réseaux sociaux, elle offrirait un antidote tangible à la désinformation, tout en valorisant le travail essentiel d'acteurs locaux comme l'AJCAD et ses partenaires dans le consortium « ***Mara Ni Kunafoni*** ».

L'approche inclusive de cette série constituerait par ailleurs un levier puissant pour briser l'exclusion des groupes marginalisés. En adoptant des formats accessibles qui valorise les savoirs traditionnels, elle toucherait les populations analphabètes ou rurales souvent laissées pour compte. Elle amplifierait surtout la voix des jeunes et des femmes, transformant leur parole en moteur de changement et modélisant des voies concrètes de participation citoyenne.

Cette initiative s'inscrirait naturellement dans le cadre du projet « ***Mara Ni Kunafoni*** », dont elle renforcerait la portée. L'impact global d'un tel projet serait triple. D'abord, il outillerait les citoyens pour naviguer dans un environnement complexe, renforçant leur résilience civique malgré les crises. Ensuite, il restaurerait progressivement la

confiance dans le dialogue démocratique en reliant gouvernance et redevabilité. Enfin, en irriguant le tissu social de récits inclusifs et vérifiés, il contribuerait à reconstruire une cohésion sociale érodée.

En définitive, cette mini-série n'est pas qu'un outil de sensibilisation : c'est un investissement dans l'infrastructure démocratique malienne. En capitalisant sur le potentiel numérique tout en s'ancrant dans les réalités locales, elle offre une réponse adaptée à l'urgence de restaurer un espace civique fracturé. Son alignement avec les priorités stratégiques de l'AJCAD et de ses partenaires en fait un catalyseur indispensable pour une citoyenneté active et inclusive.

Cette activité est portée par AJCAD qui œuvre à promouvoir une participation citoyenne active et inclusive au Mali et en Afrique de l'Ouest, en plaçant les jeunes, les femmes et les citoyens au centre des politiques publiques. L'organisation s'engage dans des secteurs clés tels que la gouvernance, les droits humains, la démocratie, la paix, la santé, et la lutte contre le changement climatique, avec pour vision un Mali prospère, pacifié et démocratique, où chaque citoyen participe de manière responsable à la société. AJCAD accompagne les jeunes et les femmes en renforçant leurs compétences à travers des formations techniques et organisationnelles et soutient leur implication dans la gouvernance locale par le biais de Clubs d'Actions Citoyennes (CLAC) et de réseaux de leadership féministe. En promouvant l'accès aux services publics et aux documents administratifs, l'organisation agit aussi contre les violences basées sur le genre et facilite l'insertion socio-économique par l'éducation et le soutien aux initiatives communautaires. Par des partenariats avec les autorités locales et les forces de défense et sécurité, AJCAD favorise le dialogue et la collaboration pour renforcer la cohésion sociale. À travers ses médias et plateformes numériques comme LambdaVoice, elle amplifie les voix des populations marginalisées, permettant ainsi une participation accrue à la vie démocratique et un engagement citoyen en faveur du développement durable et du respect des droits humains. Le projet Construisons Ensemble intervient dans un contexte de tensions qui limitent la capacité d'action et de plaider de la société civile, restreignant son accès aux financements et réduisant son espace d'expression à cause de la répression des libertés fondamentales et du développement de l'autocensure. Cette situation fragilise l'accès à une information fiable et compromet le rôle de la société civile dans la défense des droits fondamentaux. Par ailleurs, la mal-information, la désinformation et la mésinformation (MDM) menacent la stabilité démocratique au Mali. Financé par l'Union européenne et mis en œuvre par Search for Common Ground en partenariat avec AJCAD, Think Peace, Benbere et Appel Mali, ce projet vise à renforcer l'inclusion et la résilience citoyenne des jeunes et des femmes dans la gouvernance et face à la désinformation. D'une durée de 18 mois, il est déployé dans les régions de Gao, Kayes (Nord-Ouest), Mopti, Ségou, Sikasso et le District de Bamako. Plus précisément dans les communes urbaines de Gao, Kayes, Sikasso, Ségou, Mopti, et le District de Bamako.

Afin d'avoir une société plus juste le projet vise les résultats suivants :

- Les jeunes et les femmes renforcent leurs compétences en matière de gouvernance, de droits humains, et de citoyenneté, facilitant leur participation active dans les processus démocratiques
- Les jeunes, les femmes et les OSC renforcent leurs compétences en leadership, plaidoyer et gestion, pour une participation active et efficace dans la gouvernance et les initiatives citoyennes
- Les jeunes, les femmes et les professionnels des médias renforcent leurs compétences en citoyenneté numérique et journalisme déontologique, adoptant des pratiques responsables pour promouvoir une information fiable et diversifiée
- Les compétences des acteurs médiatiques, des jeunes, et des femmes sont renforcées de manière pratique et participative afin d'identifier, de dénoncer, et de lutter contre la désinformation.

Le présent terme de référence précise les objectifs, la méthodologie envisagée pour la réalisation et la diffusion d'une mini-série sur la citoyenneté active et la gouvernance inclusive.

II. OBJECTIF GLOBAL :

Renforcer la participation citoyenne active et inclusive des jeunes, des femmes et des groupes vulnérables au Mali à travers la production et la diffusion d'une mini-série éducative, contribuant à la lutte contre la désinformation et à la promotion d'une gouvernance démocratique et redevable.

III. OBJECTIFS SPECIFIQUES

- **Sensibiliser le public sur l'importance de la citoyenneté active** : À travers des épisodes captivants, nous viserons à expliquer ce qu'est la citoyenneté active et pourquoi elle est cruciale pour la démocratie.
- **Présenter des exemples concrets de gouvernance inclusive** : Chaque épisode mettra en lumière des initiatives locales où la gouvernance inclusive a été appliquée avec succès, illustrant comment les citoyens peuvent participer activement à la prise de décisions qui les concernent.
- **Encourager le dialogue entre les différentes parties prenantes** : La mini-série servira de plateforme pour engager des discussions entre citoyens, autorités locales et organisations de la société civile, favorisant ainsi un dialogue constructif.
- **Fournir des outils pratiques** : À la fin de chaque épisode, des ressources et des conseils pratiques seront offerts pour encourager les citoyens à s'engager dans des initiatives communautaires, que ce soit par le biais de pétitions, de réunions publiques ou d'autres formes de participation.

- **Évaluer l'impact de la série** : Un suivi sera réalisé pour mesurer l'impact de la mini-série sur la sensibilisation et l'engagement civique.

IV. RÉSULTATS ATTENDUS :

- **Augmentation de la connaissance et de la compréhension** : Un des résultats clés sera une meilleure compréhension des concepts de citoyenneté active et de gouvernance inclusive, mesurée par des enquêtes avant et après la diffusion de la mini-série.
- **Création d'une plateforme de discussion en ligne** : Une plateforme dédiée sera mise en place pour permettre aux téléspectateurs de partager leurs réflexions, poser des questions et interagir avec des experts et d'autres citoyens, favorisant ainsi un écosystème de dialogue.
- **Mobilisation des groupes communautaires** : Les épisodes inciteront la création ou le renforcement de groupes de citoyens engagés qui se réuniront pour discuter des enjeux locaux et élaborer des plans d'action.
- **Renforcement des capacités des citoyens** : En fournissant des outils et des ressources, les citoyens seront mieux équipés pour intervenir dans leur communauté, que ce soit par des actions individuelles ou collectives.
- **Évaluation continue** : Un rapport d'évaluation détaillé sera élaboré pour analyser les impacts de la mini-série sur la sensibilisation et l'engagement civique, permettant ainsi de tirer des leçons pour de futures initiatives.

V. LIVRABLES :

- **Mini-série de 5 épisodes** : Chaque épisode aborde un aspect différent de la citoyenneté active et de la gouvernance inclusive.
- Bande-annonce et supports de communication dérivés.
- Stratégie de diffusion
- **Rapport d'évaluation** : Analyse des impacts de la mini-série sur la sensibilisation et l'engagement des citoyens.

VI. MÉTHODOLOGIE :

La mise en œuvre de ce projet suivra plusieurs étapes méthodologiques :

- **Recherche et analyse** : Une phase préliminaire consistera à collecter des données sur les perceptions de la citoyenneté active et de la gouvernance inclusive dans différentes communautés. Cela inclura des enquêtes, des groupes de discussion et des entretiens avec des acteurs clés.

- **Écriture de scénarios** : Sur la base des données collectées, des scénarios seront élaborés. Chaque épisode se concentrera sur un aspect particulier de la citoyenneté active, en intégrant des récits personnels et des exemples concrets pour rendre le contenu vivant et engageant.
- **Production audiovisuelle** : Une équipe de production professionnelle sera mobilisée pour le tournage et le montage de la mini-série. Cela inclura la sélection de lieux, le casting d'intervenants, et l'utilisation de techniques audiovisuelles modernes pour capter l'attention du public.
- **Diffusion** : Une stratégie de diffusion sera mise en place, utilisant diverses plateformes de médias sociaux, des sites web, et des projections communautaires pour atteindre un large public. Des partenariats avec des organisations locales et des influenceurs pourront également être explorés pour maximiser la portée.
- **Suivi et évaluation** : Après la diffusion de chaque épisode, des mécanismes de retour d'information seront mis en place pour recueillir les impressions des spectateurs en ligne et hors ligne. Cela permettra de mesurer l'impact de la mini-série et d'ajuster les épisodes suivants en fonction des retours.

VII. PROFIL DU/DE LA CONSULTANT.E REALISATEUR.TRICE DE FILM :

- Type de Contrat : Mission de consultance (durée déterminée)
- Lieu : Principalement Bamako, avec déplacements à l'intérieur du Mali
- Contexte de la Mission
 - Production d'une web-série (3–5 épisodes) visant à :
 - Sensibiliser aux enjeux de citoyenneté active (engagement communautaire, redevabilité) et de gouvernance inclusive (participation des femmes, jeunes, minorités).
 - Promouvoir des modèles positifs locaux de participation citoyenne au Mali.
 - Servir d'outil pédagogique pour les OSC, institutions publiques et citoyens.
- Mission Principale

Concevoir, superviser, livrer, diffuser et évaluer une web-série percutante, culturellement adaptée et techniquement professionnelle, reflétant les réalités maliennes et valorisant les initiatives locales.

- Responsabilités Clés
 - Direction Artistique & Technique :
 - Définir le style visuel et narratif (documentaire, fiction réaliste, docu-drama).
 - Écrire le scénario (en collaboration avec l'équipe de Lambda Voice)
 - Diriger les repérages, casting (priorité aux talents maliens), tournage et montage.

- Adaptation Contextuelle :
 - Intégrer les réalités socio-culturelles, linguistiques (bambara, français, etc.) et politiques du Mali.
 - Garantir une représentation inclusive (genre, zones rurales/urbaines, diversité ethnique).

- Gestion d'Équipe :
 - Coordonner une équipe technique locale (cadreurs, preneurs de son, monteurs).
 - Former les jeunes talents maliens si requis (transfert de compétences).

- Respect des Enjeux :
 - Traiter les thèmes avec nuance, éviter la stigmatisation.
 - Respecter les protocoles de sécurité (zones sensibles, protection des intervenants).

- Compétences et Expériences Requises
 - Expérience en Réalisation :
 - Portfolio démontrant des réalisations sur des thèmes sociaux (gouvernance, droits humains, engagement citoyen).
 - Expérience avérée en Afrique de l'Ouest (priorité Mali).

- Connaissance du Contexte Malien :
 - Compréhension des dynamiques politiques, des défis de gouvernance et des acteurs locaux (OSC, autorités traditionnelles).
 - Sensibilité aux enjeux de sécurité et diversité culturelle.
- Compétences Techniques :
 - Maîtrise des outils professionnels (caméras, logiciels de montage : Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro).
 - Expérience en tournage en conditions variées (zones rurales, contraintes logistiques).
- Soft Skills :
 - Excellente gestion d'équipe et résolution de problèmes.
 - Capacité à collaborer avec des parties prenantes diverses (communautés, bailleurs, experts thématiques).
 - Créativité pour rendre accessibles des concepts complexes.
- Qualifications Souhaitées
 - Diplôme en réalisation cinématographique, journalisme ou communication.
 - Expérience avec des projets financés par des bailleurs (UE, PNUD, ONG internationales).
 - Maîtrise du français (obligatoire) et du bambara (atout majeur).
- Qualités Personnelles
 - Engagement éthique : Intégrité, respect des communautés.
 - Flexibilité : Capacité à s'adapter aux imprévus (contraintes climatiques, logistiques).
 - Pédagogie : Volonté de transmettre des compétences à l'équipe locale.

VIII. CALENDRIER :

Le calendrier du projet sera structuré en plusieurs phases clés :

- **Phase de recherche (1 mois)** : Cette phase inclura la collecte de données sur les perceptions de la citoyenneté active et de la gouvernance inclusive, avec des enquêtes et des entretiens avec des acteurs locaux.
- **Écriture de scénarios (1 mois)** : Une fois les données analysées, l'équipe de rédaction développera les scénarios pour chaque épisode, en se basant sur les résultats de la recherche.
- **Production (2 mois)** : Cette phase implique le tournage des épisodes, y compris la sélection des lieux, le casting et le tournage sur le terrain.
- **Post-production et montage (1 mois)** : Les épisodes seront montés et finalisés, avec des éléments graphiques et des effets sonores pour améliorer l'expérience visuelle.
- **Diffusion (1 mois)** : Les épisodes seront diffusés sur plusieurs plateformes en ligne et dans les médias (radios, TV) accompagnés de campagnes de promotion pour encourager les discussions autour des thématiques abordées.
- **Évaluation et rapport final (1 mois)** : À la fin de la diffusion, une période d'évaluation sera consacrée à l'analyse des impacts de la mini-série, avec la rédaction d'un rapport détaillé.

IX. OFFRES :

- CV détaillé + portfolio (liens vers des travaux pertinents).
- Note méthodologique (3 pages max) exposant :
 - Démarche créative pour la mini-série.
 - Stratégie d'inclusion des groupes marginalisés.
 - Mesures pour garantir l'authenticité des récits.
- Budget de prise en charge du Consultant.e Réalisateur de Film
- Planning indicatif.
- Références professionnelles.

X. DATE DE DEPOT DES OFFRES :

Date de clôture pour la soumission : Dimanche 04 Aout 2025 à 17 heures, à envoyer à recrutement@ajcadmali.org, en copie à a.dicko@ajcadmali.org ;

a.alousseiny@ajcadmali.org ou à déposer au siège de l'AJCAD Mali à Daoudabougou, près de l'ambassade d'Algérie.)

XI. PARTICIPANTS :

Ce processus implique la participation des acteurs internes et externes :

- Personnel de Lambda Voice (Techniciens, Journaliste, Chargée de Médias)
- Responsables Programmes et Responsables Communication & Plaidoyer
- Acteur.trice.s
- Membres du Consortium « Mara Ni Kunafoni »
- Personnes ressources

XII. PERIODE :

L'activité se déroulera sur la période d'Août 2025 à Février 2026 .

I. CRITERES DE SELECTION

- Pertinence de l'expérience (30%).
- Compréhension du contexte malien et des enjeux thématiques (20%).
- Qualité de la proposition artistique et méthodologique (20%).
- Budget et faisabilité (30%).

Bamako, le 16/07/2025